

Competencia Oficial de Cortometrajes – 9º FESAALP

Cortos Ficción (14)

- 1- Los trapos al sol, de Ramiro Zamorano – Chile – 12' - 2013
- 2- El carro azul, de Valerie Heine – Cuba / Alemania – 20' - 2014
- 3- La Donna, de Nicolás Dolensky – Argentina – 15' - 2012
- 4- Viento rojo, de Daniel Armenta – México – 10.15 - 2013
- 5- El fin de la existencia de las cosas, de Dalia Huerta Cano – Brasil – 6' - 2013
- 6- El tiempo que lleva, de Cintia Domit Bittar – Brasil – 15' - 2013
- 7- Sociales, de Mariano Luque – Argentina – 19' - 2013
- 8- Y al Tercer Día, de Osvaldo Ortiz Faiman- Paraguay – 13' - 2013
- 9- Nelsa, de Felipe Guerrero – Colombia – 13' - 2014
- 10- Bingo, de Andrés Borda – México – 11' – 2014
- 11- Nueva de Fujián, de Analía Orfila – Argentina – 20' – 2013
- 12- Rojo, de Carlos Alejandro M.M – Venezuela – 19' – 2013
- 13- Tema de otro, de Diego Leanza – Argentina – 20' – 2013
- 14- Palo Blanco, de Igor Galuk – Argentina – 8' - 2014

Animación (12)

- 1- El modelo de Pickman, de Pablo Ángeles – México – 11' – 2012
- 2- El canto, de Inés Sedan – Argentina / Francia – 8.30' – 2013
- 3- El corazón del sastre, de Sofia Carrillo – México – 12' – 2014
- 4- Historia de un Oso, de Gabriel Osorio – Chile – 10.20' – 2013
- 5- Inercia, de Becho Lo Bianco y Mariano Bergara – Argentina – 4' – 2013
- 6- Flamingo, de Carl Zitelmann – Venezuela – 5'20 – 2013

- 7- Payada pa' Satán, de Antonio Balseiro y Carlos Balseiro – Argentina – 7.30' – 2013
- 8- Vivos, de Adrián Bohm – Argentina – 4.35' - 2013
- 9- Reflejos, de Federico Larrosa y Emiliano Sette – Argentina - 8' 40 - 2013
- 10- La pequeña vendedora de fósforos – Brasil – 9' - 2014
- 11- Caveirão, de Guilherme Marcondes – Brasil – 10' – 2013
- 12- Momentos, Pablo Polledri - Argentina – 5'15 - 2012

Documental (9)

- 1- Cesó la horrible noche, de Ricardo Restrepo – Colombia – 25' – 2013
- 2- La Reina, Manuel Abramovich – Argentina – 18' – 2013
- 3- ¡Bello, bello, bello!, de Pilar Álvarez – Cuba / España - 24' – 2013
- 4- No pasarán, Felipe Bustos Sierra – Chile / Escocia – 13'25 - 2013
- 5- El cartero – Cuba / Portugal – 10' – 2012 – Claudia Álves
- 6- Montaje anónimo, de Marcelo Del Campo – Chile – 14' - 2013
- 7- El otro superclásico, de Santiago Dulce – Brasil – 8' – 2013
- 8- Vertebral, de Nadia Lozano – Argentina – 11' – 2014
- 9- Sana, de Marcos Pimentel – Brasil – 18' – 2013

Género Fantástico (7)

- 1- Alexia, de Andrés Borghi – Argentina – 9' - 2013
- 2- Buenas Noches, de Mariano Cattaneo – Argentina – 2'10 – 2014
- 3- Agón, de Juliana Maité – Cuba / Panamá / Puerto Rico – 15' - 2012
- 4- Albino, de Federico Telerman – Argentina – 14' – 2013
- 5- La Mujer Rota, de Jeremías Segovia – Uruguay – 8' - 2013
- 6- Liebre 105, de Sebastián Rotstein / Federico Rotstein – Argentina – 17' – 2013

7- Protocolo, de Rodrigo Hernández – México – 15' – 2013

Videoclip (8)

- 1- Chico Trujillo - Caleta Vargas, de Arthur B. Senra – Brasil – 4' – 2013
- 2- Catapultas en los cielos, de Constanza Gatti – Argentina – 3'45- 2014
- 3- Algo del río, de Juan Pablo Benavídez – Argentina – 3' - 2014
- 4- Revista de gimnasia, de Bernardo Quesney – Chile – 5' – 2013
- 5- La trágica expedición del Capt. Allen Gardiner, de Mariano de Antueno – Argentina – 6'15 – 2014
- 6- El artista popular, de Ignacio Masllorens – Argentina – 3'15 – 2014
- 7- Siempre será lo mismo, de Leonardo Beltrán – Chile – 3'15 – 2013
- 8- La Cobardía, de Mauricio Aché – Argentina – 3'50 – 2013

Videominuto (10)

- 1- Uno nunca sabe, de Laura Mora – México – 2014
- 2- Solsticio, de Paula Heiderscheid – Argentina – 1' – 2014
- 3- Pi, de Ariel Martinez Herrera – Argentina – 1' - 2013
- 4- Apple Pie, de Pablo Polledri – Argentina – 1' – 2013
- 5- Verano, de Dario Ricciardi – Argentina – 1' – 2014
- 6- Memoria, de Mariángeles Casella – Argentina – 1' – 2014
- 7- Marianne, de Camila Navas/Julieta Neumarkt – Argentina – 1' – 2014
- 8- Salto al vacío, de Isaac Ruiz Gastélum – México – 1' – 2014
- 9- Resurgir, de Jhony Trujillo – Colombia – 1' – 2013
- 10- La soledad de sus cosas, de Julián Cáneva – Argentina – 1' – 2014