



Toda la programación del 9° FESAALP

Llega el mes de septiembre, llega el cine latinoamericano a la ciudad de La Plata. Por noveno año consecutivo, el Festival de Cine Latinoamericano de La Plata – FESAALP, anuncia la programación completa de sus Competencias Oficiales y Secciones Paralelas. La misma está disponible en la web oficial (www.fesaalp.com).

A lo largo de seis días, más de 110 películas de 14 países de todo el continente formarán parte de las Competencias Oficiales de Largometrajes, Cortometrajes, La Plata Filma y las variadas Secciones Paralelas en el evento que este año se realizará del 16 de septiembre al 21 de septiembre en la ciudad de La Plata.

Con récord de películas recibidas de todos los rincones del continente, el festival sigue creciendo en su apuesta por el crecimiento del cine latinoamericano y local. “Desde febrero hemos visualizado más de 800 películas. Una cifra enorme, pero que sin dudas marca el panorama del cine latinoamericano, que crece, se renueva y que necesita de estas pantallas para su difusión”, afirma Lía Gómez una de las organizadoras del FESAALP.

También se destaca el acento local, la producción platense, con los estrenos de 8 largometrajes y 15 cortometrajes, que forman parte de las diversas Competencias. “Es impresionante lo que se viene produciendo en la ciudad, y este año el Festival muestra ese auge y acompaña el crecimiento de la producción audiovisual platense”, afirma Federico Ambrosis, otro de los organizadores del evento.

La Competencia de Largometrajes Latinoamericana está conformada por las películas:

La Salada, de Juan Martín Hsu (Argentina)

Mika, mi guerra de España, de Fito Pochat y Javier Olivera (Argentina)

Durazno, de Yashira Jordán (Bolivia – Argentina)

El Vals de los inútiles, de Edison Cajas (Chile)

La distancia más larga, de Claudia Pinto (Venezuela)

Mateo, de María Gamboa (Colombia)

Los insólitos peces gato, de Claudia Sainte-Luce (México)

En la Competencia de Largometrajes Argentinos, se podrá disfrutar de:

Mauro, de Héran Roselli

Gabor, de Sebastián Alfie

Blues de los Plomos, de Gabriel Patrono / Paulo Soria

Juana a los 12, de Martin Shanly

Atlántida, de Inés María Barrionuevo

Creo escuchar, una historia posible de Sanampay, de Camila Bejarano Petersen

Tres D, de Rosendo Ruiz

La competencia de largometrajes de La Plata filma, es:

Durante el abismo, de Patricio Nomdedeu

Avanti. Vida y obra de Almafuerde, de Nicolás Alessandro / Marcos Tabarrozzi

Arriba quemando el sol, de Roberto Bernasconi / Luisina Anderson

En los ojos de la memoria, de Betiana Burgardt

El Arte de Comunicar, El Periodista, de Marcos Alberto Pretti

Antes del invierno, de Santiago Asef

Además, una de las secciones fuertes del festival es la tradicional Competencia de Cortometrajes que está conformada por 60 obras divididas en seis categorías diferentes, donde se podrá disfrutar de Animaciones, Ficciones, Videoclips, Videominutos, Documentales y obras del Género Fantástico de Argentina, Brasil, Venezuela, Uruguay, Perú, Chile, Paraguay, Colombia, Panamá, Cuba, Bolivia y México.

También en la web oficial podrán encontrar la información completa de las 12 películas que conforman la competencia de cortometrajes de La Plata Filma.

Venezuela - País Invitado y Secciones Paralelas

El Festival está conformado por varias secciones, que ya son una marca registrada dentro del evento. En esta edición se va a homenajear y conocer la cinematografía venezolana que viene creciendo en los últimos años. Además de las películas que forman parte de las competencias, se podrán ver **Hermano**, de Marcel Rasquin, **De Bolívar a Chávez, hacia la Segunda Independencia** de Miguel Hugo Vaca Narvaja y **Postales de Leningrado**, de Mariana Rondón.

Para conocer todos los proyectos que son el futuro, que están en pleno rodaje, se podrá disfrutar de la sección **En Proceso**: **Laburantes**, de Rodrigo X. Fiorin, **Bepo (el croto)**, de Marcelo Gálvez, **Los Fuegos Internos**, de Malena Battista, **Ayelén Correa Garabello**, **Laura Iago**; **Historia del Futuro**, de Cristian Jesús Ponce; **Me revienta**, de Federico Del Bueno; **Alta Cumbia**, de Cristián Jure; **Varados**, de Noelia Balbo y **La conexión Rosenberg**, de Oscar Feito.

Las Noches Especiales tendrán la presencia **Sucesos intervenidos**, una serie de breves cortometrajes realizados con material proveniente de Sucesos Argentinos, organizado por el Museo del cine "Pablo C. Ducrós Hicken". Entre los directores se podrán ver a Gabriel Medina, Rodrigo Moreno, Milagros Mummenthaler, Lorena Muñoz, Santiago Palavecino, Paulo Pécora, Gustavo Taretto y Pablo Trapero, entre otros.

Además en esta sección se va a proyectar **El secreto de Lucía**, de Becky Garello y **Bizarros, crónicas de coraje y patriotismo**, de Carlos Castro.

Por otro lado, la sección infantil **Fesaalito** y los **Conferencias y Talleres** que estarán vinculadas al desarrollo de la animación en la Argentina y el panorama del cortometraje nacional. Toda la información sobre el espacio formativo, Talleres, Conferencias e invitados especiales iremos informando con más detalle en las próximas gacetillas.

El 9° FESAALP, del 16 al 21 de septiembre, ya está en marcha. Cada vez falta menos para seguir disfrutando y enamorarse del mejor cine latinoamericano.

La programación y detalles del Festival se pueden conocer en www.fesaalp.com

La Plata – 4 de agosto de 2014
Dirección FESAALP

