



## **Culminó la fiesta del cine latinoamericano – Todos los ganadores del 10° FESAALP**

Después de 11 días, con más de 200 películas de todo el continente, finalizó la 10° edición del FESAALP -Festival Latinoamericano de La Plata, con premios para películas de Chile, Ecuador, México y Argentina.

La Noche de Clausura arrancó con el show musical de Isla Mujeres, Homenaje a Leonardo Favio con la presencia del documentalista Miguel Bravo y la entrega de los galardones para todas las categorías competitivas de largos y cortos.

El FESAALP cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Instituto Cultural de la Pcia BSAS, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Municipalidad de La Plata e INCAA TV.

“Estamos sumamente emocionados por la gente que lleno las salas en todas las funciones, ver cada función repleta de espectadores dialogando con los realizadores, es por lo que siempre trabajamos cuando pensamos cada año el Festival”, explica Lía Gómez una de las Directoras del Festival.

Récord de espectadores, invitados, realizadores y estudiantes de todos los puntos de Latinoamérica llegaron a la ciudad para formar parte de las competencias, el Espacio Formativo (Labex / Tex Celeste), Conferencias y actividades especiales del 10° FESAALP

### **Todos los Ganadores**

#### **LARGOMETRAJES ARGENTINOS**

El jurado estuvo compuesto por: Ariel López, María del Carmen Valdez y Julieta Vallina

#### **Mención para: Tejen de Pablo Rabe**

Por su excelente apuesta estética sobre la condición matérica de los cuerpos y su semejanza y fusión con la naturaleza.

### **Mejor Película: Guido Models de Julieta Sans**

Por su estilo carente de redundancias, por la propuesta de narrar un contexto social estigmatizado donde se intenta salir adelante sin cejar en los sueños y por la conciencia de la cámara como un participante más del mundo de la moda que se registra.

### **LARGOS LATINOAMERICANOS**

El jurado estuvo compuesto por: Gonzalo Lugo, Jimena Monteoliva y Anne von Petersdorff

#### **Mención para: González de Christian Díaz Pardo.**

Por el manejo preciso del ritmo y el suspenso que logra sostener una tensión latente durante todo el relato y por el magnetismo repelente del personaje principal, un TravisBickle mejicano (Taxi Driver) que lo mantiene al espectador en vilo durante toda la película intentando descifrar su comportamiento, destacamos la magistral actuación de Harold Torres.

#### **Mejor Película Propaganda de Christopher Murray (Colectivo MAFI)**

Por la sorprendente construcción de una mirada única aun siendo un colectivo de varios realizadores. Una mirada sutil e irónica que revela los entretelones del circo electoral sin hacer juicio de valor y maneja un in crescendo donde escena a escena va en aumento la ridiculez electoral. Por la potencia cinematográfica que tienen cada uno de los encuadres y el tono crítico del punto de vista. Cine en su máxima expresión que lo deja a uno construir el relato. Perfectamente puede ser un capítulo de los Monty Python pero como siempre, la realidad supera a la ficción.

### **COMPETENCIA DE CORTOS**

El jurado estuvo compuesto por: FátimaGenovese, Paula Asprella y María Martelotti

#### **CORTO FANTÁSTICO**

Menciones: **Hasta las entrañas** de Leandro Cozzi y **El gigante** de Gigi Saul Guerrero

Ganador: **Rockztar** de Bruno Gradaschi.

#### **CORTO VIDEOMINUTO**

Menciones: **Ases de luz** de Victor Daniel Duche y **Eso que te hace ahogar** de Julián Caneva

Ganador: **Telares sonoros** de Mariana Rivera

#### **CORTO VIDEOCLIP**

Menciones: **Feliz en tu día** de Coco Elli y **Matiz** de Jackson Abacatu

Ganador: **De los pelos** de Mario Caporalli

#### **CORTO ANIMACIÓN**

Menciones: **Arroz y fósforos** de Javier Beltramino y **Guida** de Rosana Urbes

Ganador: **Vicenta** de Carla Valencia Davila

### **CORTO FICCION**

Menciones: **Ramona** de Giovanna Zacarías y **Esta es mi selva** de Santiago Reale

Ganador: **Elefante** de César Heredia

### **CORTO DOCUMENTAL**

Menciones: **Eslabón 16** de Aldana Juarez y **Yo vi** de Fabio Eitelberg

Ganador: **Hasta el dominó siempre!** de Tian Cartier

### **MEJOR CORTO – 10° FESAALP**

**Vicenta** de Carla Valencia Davila

### **LA PLATA FILMA**

El jurado estuvo compuesto por: Daniela Pereyra, Sebastián Hourcouripe y Javier Luzi

#### **LPFILMA CORTO**

Mejor Cortometraje: **Nieta** de Nicolás Villareal

Por el buen uso de la técnica de animación que genera ritmo, sensaciones y despliega la imaginación. Estas características acompañan un relato original y dinámico que resulta atractivo para el espectador, generando identificación y la sensación de ser parte de la animación.

#### **LPFILMA LARGO**

Mención: **Soy mestizo**, de Adriana Sosa

Documental que demuestra una investigación profunda y aporta información novedosa sobre personajes consagrados por la historia, corriéndose de la historia única, a la vez que reivindica derechos de las comunidades originarias.

Largometraje Ganador: **El lechón**, de Germán Greco y Conrado Taina

Es una comedia muy bien planteada, con buen ritmo, y el encadenamiento de situaciones que despliegan y van llevando al personaje a un torbellino de situaciones descolocadas. El escenario y anclaje en los espacios platenses es otro de los destacados de esta comedia que revaloriza al género.

### **Premios Especiales**

Premio INCAA TV: **En las nubes**, de Marcelo Mitnik

Premio RAFMA: **El gatito**, de Pablo Siciliano

Premio del Público: **En las nubes**, de Marcelo Mitnik