



El 10° FESAALP anuncia toda su programación

El Festival cumple 10 años y lo festejamos con una programación de lujo. Del 10 al 20 de septiembre las diagonales vuelven a llenarse de cine y cultura latinoamericana, de la mano de la **10° edición del Festival de cine latinoamericano de La Plata – FESAALP.**

11 días, 5 Sedes y 200 películas de más de 15 países del continente. Todas las películas que forman parte de las Competencias Oficiales de Largometrajes Argentinos, Latinoamericanos, Competencia de Cortometrajes, La Plata Filma y Secciones paralelas, las pueden ver en la web oficial:

www.fesaalp.com

También por primera vez, se podrá ver en todo el país durante la semana del Festival, una sección online en el sitio Cinemargentino (www.cinemargentino.com), con las mejores películas de los 10 años del Festival.

“Para nosotros es una edición muy especial, teniendo en cuenta que el Festival nació como una pantalla para el cine local y gracias al apoyo de realizadores, estudiantes, espectadores y de otros colectivos culturales, el FESAALP se sostuvo en el tiempo, transformándose en un evento reconocido en toda Latinoamérica”, afirma Lía Gómez, una de las Directoras del Festival. “La idea de sumar una sección online nos motiva mucho, al saber, que desde todos los rincones del continente van a disfrutar de los films que pasaron por nuestra pantalla”, continúa Lía Gómez.

En la Competencia Largometrajes latinoamericanos se podrá ver películas como **La Once** de Maite Alberdi (Chile), **El último autocine** de Iberé Carvalho (Brasil), **Propaganda** de Colectivo MAFI (Chile), **Una noche sin luna** de Germán Tejeira (Uruguay / ARG), **Los Hongos** (Colombia), **Melaza** de Carlos Lechuga (Cuba), **Dos Aguas** de Patricia Velásquez (Costa Rica), **González** de Christian Díaz Pardo (México), **Latas vacías** de Hérib Godoy (Paraguay), **Santiago Violenta** de Ernesto Díaz Espinoza (Chile) y **Algún Lugar** de Guillermo Zouain (República Dominicana).

La Competencia Argentina está compuesta por **El Perro Molina** de José Celestino Campusano, **Miramar** de Fernando Sarquís, **La Princesa de Francia** de Matías Piñeiro, **Yo sé lo que envenena** de Federico Sosa, **Cumbia La Reina** de Pablo Coronel, **Guido Models** de Julieta Sans, **La Parte por el todo** de Roberto Persano, Juan Andrés Martínez Canto y Santiago Nacif y **Tejen** de Pablo Rabe.

“Recibimos más de mil películas en la preselección, algo que nos llena de orgullo saber que confían en nuestro espacio para estrenar sus obras. Nosotros trabajamos durante todo el año para esta semana y les aseguramos que lo que van a ver y disfrutar es de una producción audiovisual increíble que refleja el cine heterogéneo y diversos que se producen en el continente”, afirma Sol Martínez, Productora General.

La Competencia de cortos está conformada por 65 obras provenientes de Argentina, Chile, Uruguay, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, México, Cuba, Brasil y Puerto Rico. La lista de seleccionados en la web oficial: ww.fesaalp.com

La producción platense tiene una sección de competencia propia y un de las más relevantes del Festival: La Plata Filma. En largometrajes se podrá ver **Soy Mestizo** de Adriana Sosa, **El Lechón** de Conrado Taina y Germán Greco, **Rocío Recorder** de Marcos Migliavacca y Nahuel Lahora, **Jauretche, en pantalones cortos** de Carlos Castro, **Decisiones** de Juan Mirarchi y **La vida mía** de Martín Bruzzone, Pablo Bruzzone y Valeria Guariste. La competencia de cortometrajes de esta categoría también la pueden ver en la web oficial.

Secciones Paralelas

Una edición de lujo con muchas secciones paralelas para disfrutar del mejor cine latinoamericano. El **País invitado** es Uruguay y se van a exhibir **El lugar del hijo** de Manuel Nieto, **Retrato de un comportamiento animal** de Florencia Colucci y Gonzalo Lugo, **Los enemigos del dolor** de Arauco Hernández, **La vida útil** de Federico Veiroj y más de 10 cortometrajes para tener un amplio panorama del cine uruguayo contemporáneo.

Las Noches Especiales brillarán con la proyección de **Ciudadano Piria** de Gustavo Leonel Mendoza, **Upa 2! El Regreso** de Camila Toker, Santiago Giralt y Tamae Garateguy, **Choele** de Juan Sasiaín, **Leonardo Favio**, de Miguel Bravo y **Mosaico**, de Néstor Paternostro.

Aullidos, la sección de culto del festival la integra **Redentor** de Ernesto Díaz Espinoza (Chile), **Corazón Muerto** de Mariano Cattaneo (Argentina), **Nacido para morir** de Andrés Borghi (Argentina) y **El Incidente** de Isaac Ezban (México).

“En esta edición incorporamos cuatro nuevas secciones: Clásicos Platenses, Panorama Latino, Cine Planetario con tres proyecciones Fulldome y Horizontes musicales, una sección curada por los organizadores de Ciudad Alterna, con proyecciones + música en vivo + recitales”, confirma Santiago Cabassi, otro de los organizadores del Festival.

En **Clásicos Platenses** se podrá ver las míticas **Habitaciones para turistas** de Adrián García Bogliano, **Mataperros** de Gabriel Arregui y **Sensación Térmica** de Nicolás Alessandro y Martín Ladd.

Panorama Latino, está integrada por **Escapes de gas** de Bruno Salas, **La Discotheque** de Teresita Ugarte y Ofir Graizer, **Cumano** de Anne Etienne y Damien Sini, **Icaros** de Georgina Barreiro y **A conscious dream** de Federico Telerman y Nicolás Uboldi.

Cine Planetario, para disfrutar de una de las salas más modernas del continente y toda la dimensión de su cúpula, con las obras **Tango 360, Buenos Aires y el amor como nunca se vieron**, de Gustavo Mozzi y Pablo Agromayor (Argentina), **Um Menino** de Flávio Bezerra, Laura Saenger y Eduard Tucholke (Brasil / Alemania) y **Contraluz** de Juan Gatti (España).

Horizontes Musicales, sección curada por los organizadores de **Ciudad Alterna** (el mayor encuentro de cultura rock de la ciudad), contará con la presencia de **Hecho en México, CISMA y Yo no sé qué me han hechos tus ojos**, además de recitales y varias sorpresas más.

El Festival de cine latinoamericano – FESAALP se va a desarrollar del 10 al 20 de septiembre. Muy pronto más información sobre los Jurados / Espacio Formativo / Conferencias / Muestras fotográficas.

La ciudad de La Plata empieza a sentir como todos los septiembrs la pasión por el cine y la cultura de nuestro continente. ¡10 años FESAALP / 10 años de cine platense, nacional y latinoamericano!