

Toda la programación del 11° FESAALP

Ya está disponible en la web oficial www.fesaalp.com la programación completa de la 11° edición del Festival Latinoamericano de La Plata – FESAALP, que se va a llevar a cabo del 23 al 30 de septiembre en la Sala TAE del Teatro Argentino, Cine Select, Taller de Teatro de la UNLP y Planetario.

La Competencia de Largometrajes contará con la presencia de los films argentinos **Carne Propia** de Alberto Romero; **La valija de Benavidez** de Laura Casabé; **La larga noche de Francisco Sanctis** de Francisco Márquez y Andrea; **Los del suelo** de Juan Baldana; **Favio: Crónica de un Director** de Alejandro Venturini; **El Crazy Che** de Pablo Chehebar & Nicolas Iacouzzi; **Contra Paraguay** de Federico Sosa; **La arquitectura del crimen**, de Federico Actis; de El Salvador la película **El cuarto de los huesos**, de Marcela Zamora; de Uruguay, **Clever** de Federico Borgia; de Chile, los films **Sin Norte** de Fernando Lavanderos y **Rara** de Pepa San Martín y la coproducción de Perú / Colombia, **Magallanes** de Salvador del Solar.

Por otro lado, la Competencia de Cortometrajes estará compuesta por 50 obras provenientes de Brasil, Chile, Argentina, Ecuador, Cuba, Colombia, México, Venezuela, Uruguay, Perú y Bolivia.

La Competencia de La Plata Filma de Largometrajes contará con la participación de **En la cima**, de Pamela Veneciano Colo; **Fausto también**, de Juan Manuel Repetto; **Bosque Profundo**, de Diego Galliani; **La raíz de la grieta**, de Maximiliano Nery; **Celina sola**, de Agustina Olaciregui; **Testa Argentino**, de Bruno Garritano; **La orquídea purpura**, de Nahuel Cheruse; **Coca** de Aquiles Bona; y **Alto Bardo** de Osvaldo Sudak. Como películas invitadas Fuera de Competencia, estarán **Policompañeros Motorizados Ómnibus**, de Hernán Bengoa & Cristian Ponce; **De Monstruos, Princesas y Dinosaurios** de Lara Sade, Victoria Potenzoni, Juan Protto; y **Movimiento** de Federico Barrios, que marcará el estreno de la primera película realizada íntegramente por el Cluster Audiovisual Sede La Plata. La Competencia de Cortos de La Plata Filma estará compuesta por 19 cortometrajes.

Aullidos

Con el crecimiento de la producción de películas de género, el Festival da un paso más adelante y convierte la mítica sección de medianoche por primera vez en una Sección Competitiva, donde se podrá disfrutar de **Grasa**, de Pablo Parés & Pablo Marini; **Toro loco sangriento**, del realizador chileno Patricio Valladares; **Daemonium: Soldado Del Inframundo**, de Pablo Pares y **El hijo de Dios** de Mariano Fernández y Gastón Girod.

Secciones Paralelas

Esta edición estará íntegramente dedicada a **Bolivia como País Invitado**. Clásicos del Grupo Ukamau del realizador Jorge Sanjinés como **La Nación clandestina** y **La sangre del cóndor**, se suman a **Yvy Maraey: Tierra sin mal**, de Juan Carlos Valdivia, **Quién mató a la llamita blanca?** de Rodrigo Bellott y una Muestra de **Socavón Cine**, la nueva camada de realizadores bolivianos.

Las **Noches Especiales**, estarán representadas por **El arrullo de la araña** del realizador José Celestino Campusano; **Lexter, la ola perfecta** de Luis "Hitoshi" Díaz; **Cita con Perón**, de Jorge Gaggero y el pre estreno de **5 AM**, la flamante película de Ezio Massa.

Otra de las grandes novedades del Festival es la sección **Cine y DDHH**, con el film salvadoreño **Los Ofendidos**, de Marcela Zamora; de Chile **Quilapayún, más allá de la canción**, de Jorge Leiva; y las películas argentinas **Silvia** de Paula Kuschnir; **Todos son mis hijos**, de Ricardo Soto Uribe y **G. Un crimen oficial**, de Daniel Otero.

Homenajeamos a 40 años de su desaparición al realizador **Raymundo Gleyzer**, que dejó una huella imborrable en la ciudad, con la proyección con copia restaurada de **Los Traidores**, más la presentación del libro **Compañero Raymundo** de Cynthia Sabat y una función que nos llena de orgullo: **La Plata Quema**, una serie de cortos realizados por los alumnos de la Cátedra Realización 4 de la FBA/UNLP .

Además el Espacio Formativo con la 2° edición del LABEX con proyectos de todo el continente, Conferencias, Presentaciones de Libros y Revistas y por primera vez el Taller El Cuerpo que Filma.

Del 23 al 30 de septiembre en 4 sedes, entradas gratuitas. El FESAALP los invita a descubrir el cine del continente y disfrutar del cine independiente, regional y latinoamericano.

Info de Horarios, Sedes, Programación en la web oficial www.fesaalp.com