



### Noche de apertura en el FESAALP

**Al ritmo de la rumba cubana comenzó la 12ª edición del Festival de Cine Latinoamericano de La Plata. Durante ocho días se podrá disfrutar de más de 150 películas de 15 países del continente, 45 películas platenses y 5 conferencias.**

En la vieja Estación Provincial, con Cuba como país invitado, se llevó adelante la vibrante apertura del Festival de Cine Latinoamericano de La Plata. En las afueras del edificio, una multitud de personas disfrutaron de la banda platense de rumba cubana *La Guagua* que dio comienzo al esperado evento.

La pantalla del festival quedó inaugurada con un video institucional que recupera la importancia de la memoria audiovisual con imágenes del emblemático cortometraje cubano *Por primera vez*, al tiempo que subraya la necesidad de llevar el cine a donde no llega. Un emotivo video construido junto a los jóvenes de *La Casita de los Pibes* del Barrio de Villa Alba, ganadores del premio RAFMA en la anterior edición del festival.

Seguidamente, una imagen del Movimiento Argentino de Fotógrafxs Independientes Autoconvocadxs en reclamo por la aparición con vida de **Santiago Maldonado** ocupó la gran pantalla del FESAALP.

Tras el aplaudido reclamo, los directores del festival, Lía Gómez y Federico Ambrosis, dieron la bienvenida a la nueva edición del festival en la que recordaron la importancia del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) creado al calor de la revolución cubana, al tiempo que recordaron el ajuste de las políticas culturales que se vive en la Argentina y la grave situación que atraviesa el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Finalmente, en el interior de la vieja estación y a sala llena comenzó la **Competencia Oficial de Cortometrajes** que cuenta con 60 obras de 12 países latinoamericanos. El **Programa I** de la competencia incluyó *El homicida*, *Animais*, *Vengo del cielo*, *Que todo el mundo se entere*, *El vuelo de los cangrejos*, *Barco de cobre*, *Benjamín*, *Lupus* y *Suspendido*.

Durante toda la semana, hasta el 30 de septiembre, se podrá disfrutar de la **Competencia de Largometrajes** compuesta por **17 películas del continente**, **La Plata filma** con **45 producciones** de la ciudad divididas en cortometrajes y largometrajes, y **Aullidos** la sección cine de género fantástico y terror. Además, el festival contará con las secciones paralelas: **Cuba país invitado**, **Cine en los barrios**, **En proceso**, **A todo volumen**, **Noches especiales** y **Cine y derechos humanos**.

