



FESAALP anuncia la Programación Oficial

El Festival de cine Latinoamericano de La Plata – FESAALP, anunció su programación oficial. Más de 150 películas de 15 países del continente se podrán ver en su 12° edición que se llevará a cabo del 23 al 30 de septiembre en la ciudad de La Plata.

Con entrada libre y gratuita a todas las funciones el 12° FESAALP tendrá como Sedes Oficiales el Cine Select y Sala Polivalente (Pasaje Dardo Rocha) y el Taller de Teatro de la UNLP.

La **Competencia de Largometrajes** está compuesta por 17 películas: **Viejo Calavera, Juana Azurduy, guerrillera de la Patria Grande** (Bolivia); **El Techo, Santa y Andrés** (Cuba); **Alba** (Ecuador); **La Soledad** (Venezuela); **Rosa Chumbe** (Perú); coproducciones como **Guaraní** (Paraguay – ARG) y **Cícero impune** (Brasil – ARG); **Hoy partido a las tres, Fuga de la Patagonia, Los ganadores, Pepo la última oportunidad, Los Hermanos Karaoke, Regreso a Coronel Vallejos, Otra Madre y Las Olas** (Argentina).

Competencia Oficial Cortometrajes

60 obras de 12 países de Latinoamérica compiten en 6 categorías distintas: ficción, documental, animación, género fantástico, videoclip y videominuto. Además se entregará el tradicional Premio del Público, para que todos los espectadores elijan su corto favorito.

La Plata Filma

45 producciones de la ciudad se presentan en el Festival. La Plata se afianza como uno de los polos de producción más importantes del cine independiente. La sección es Competitiva y está dividida en Cortometrajes y Largometrajes.

La Competencia de Largometrajes está conformada por **En Busca del muñeco perdido; Wanderlust, Cuerpos en tránsito; Punto Ciego; Varados; Rey de las Nubes y Los Muertos**
2. Fuera de competencia se presenta el documental **El Solar**.

Aullidos

El cine de género fantástico y terror del continente sigue creciendo y por segundo año consecutivo la sección es Competitiva. Podrán disfrutar de **Terror 5, El muerto cuenta su historia, Tenemos la carne** (México) **y Relicto, un relato mesopotámico**. Un lujo de la sección será la proyección fuera de competencia de **Juan de los Muertos** (Cuba), clásico moderno del cine zombie cubano.

Secciones Paralelas

Cuba País invitado

Por ser una de las cinematografías más importantes del cine latinoamericano, por tener una de las Escuelas de cine más antiguas e influyentes, por la memoria audiovisual revolucionaria, este año se podrán descubrir la cinematografía cubana a través de clásicos como **De cierta Manera; Vampiros en La Habana y Por primera vez**; estrenos como **El Techo; Santa y Ana**; el documental **Luces y Duendes**; En competencia de cortos están seleccionados **El Homicida, La Carga; El ébano de la canción** y además habrá una Proyección Especial de Cortometrajes de la Escuela EICTV.

Cine en los Barrios

¡Cine en los Barrios crece! La sección propone el encuentro e intercambio entre los colectivos de realizadores que abordan la producción audiovisual como herramienta de transformación social. A lo largo de tres días, quienes desarrollan esta tarea en diferentes barrios de la ciudad de La Plata, y en unidades penitenciarias de la región, compartirán sus trabajos y experiencias.

En Proceso

Una sección trascendental para el Festival. Las películas que están en pleno proceso de producción. Para ir conociendo los proyectos y a sus realizadores. Se podrán ver **La Distancia, El rugido que alejo la tormenta, El espectáculo, Anacronte y Lihúen: Cosa 'e Mandinga**.

A todo volumen

La ciudad de La Plata es rock. Por eso esta sección es tan especial dentro del Festival. Se podrán ver **Miguel Abuelo et Nada, el documental; Transformación; Sonido mestizo (Ecuador – Argentina) y Cemento, el documental**. Además habrá un Homenaje a los 30 años del fallecimiento de Luca Prodan, con la proyección del documental **Luca**.

Película Sorpresa

Por primera vez en la historia del Festival se presentará una función única. Vayan reservando sus butacas para el jueves 28-9 a las 20hs en el Cine Select para descubrir una joya del cine rioplatense.

Noches Especiales

Otra sección clásica dentro del Festival, las Noches Especiales tendrán la presencia de **Alta Cumbia; No sabes con quién estás hablando; Bepo; Canto de sirenas. Una deconstrucción sobre la (in)seguridad y Camino a La Paz**.

Cine y Derechos Humanos

Una sección que crece con la proyecciones de **Por la Ventana (Brasil); El Buen Cristiano (México – Guatemala); Chaco (Argentina) y La mujer del animal (Colombia)**

Números 12° FESAALP

8 días

150 películas

15 países

45 películas de La Plata

5 Conferencias

Para ver el Cronograma de Proyección de Películas, Horarios, Días y Sedes ingresar a la web oficial: www.fesaalp.com

El 12° FESAALP se realiza del 23 al 30/9. Entrada libre y gratuita. Colaboración voluntaria de un alimento no perecedero para Comedores de la Región.

El 12° FESAALP cuenta con el apoyo del INCAA, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, Taller de Teatro UNLP, Cine Select y Estación Provincial de Meridiano V.